

Het moet de geur zijn. Dat onbevoembare aroma waarmee de natuur meldt dat het voorjaar begint. Een soort wekkertje-van-beloofte. Janine Abbring uit Westeremden kent de lokroep van buiten. De presentatrice van *Vroege Vogels* gaat weer met hond en camera op pad om het eerste groen vast te leggen. "De lente prikkelt je om je zintuigen open te gooien."

Door Jan Vriend

# Janine op pad met hond en camera

**K**ijk uit, zeiden ze toen ze solliciteerde. "Als je bij *Vroege Vogels* werkt, heb je een extra verantwoordelijkheid. Dan kun je de groene gedachte op radio en tv niet geloofwaardig brengen als je na de uitzending een aanbieding van de kiloknaller in je boodschappenkarretje gooit." Bij Janine Abbring was die waarschuwing niet nodig. "Vanaf mijn vijftiende eet ik geen vlees, ik gebruik al jaren proefdiervrije make-up en als ik vis koop, moet het biologisch verantwoord zijn. Gekweekte zalm vind ik niks."

Toch heeft het programma haar milieubewustzijn aangescherpt. "Als je in dat wereldje werkt, gaat dat vanzelf. Daarom zit ik nu bij een groene energie-maatschappij en kijk ik of de kleding die ik koop, ecologisch verantwoord is gemaakt. Niet vanwege *Vroege Vogels* of om de wereld te verbeteren, maar meer voor mijn eigen gemoedsrust. Om mijn schuldgevoel te temperen. Ik doe wat ik kan, maar eigenlijk ben je nooit groen genoeg."

Die boodschap draagt ze ook uit, voor camera en microfoon. Voor haar gaat journalistiek verder dan het melden van nuchtere feiten. "Ik ben blij dat ik gewoon kan roepen dat staatssecretaris Henk Bleker verkeerd bezig is met de natuur. En dat dat impact heeft. Als wij in de uitzending oproepen om protestbomen aan te schaffen tegen de natuurwet van Bleker, worden er meteen 1200 bomen verkocht."

Hoe milieubewust is ze door in haar vertrouwde Groningen te blijven wonen en steeds naar Hilversum heen en weer te rijden? "Er zijn momenten dat ik mijn huis en mijn tuin zo op mijn rug wil nemen en in de buurt van mijn werk wil neerplanten. Maar zo'n leuke plek als ik heb, met een bomentuin van ruim duizend vierkante meter, is in 't Gooi onbetaalbaar. Om te voorkomen dat ik iedere dag uren in de auto zit, huur ik ook een woonarkje in Loosdrecht. Daar overnacht ik vaak."

Maar eerlijk is eerlijk: ze is veel te verknocht aan het Groningse platteland om haar geboortegrond vaarwel te zeggen. "Mijn moeder woont er in een verzorgingshuis. Haar bezoek ik een paar keer per week. Ook mijn vriendenkring zit grotendeels in de buurt. En ik ben gehecht aan de bossen en de ruimte van het Noorden. Het groen is er zo mooi en overweldigend. Dan zou ik toch wel gek zijn om in Amsterdam met het hele kluitje tussen de hondenpoep in het Vondelpark te gaan zitten?"

Ook voor de journalistieke benadering is het soms handig om letterlijk afstand te nemen van de Randstad-druktemakerij. "Toen ik nog bij *De Wereld Draait Door* werkte, droegen de Amsterdamers vaak voor de zoveelste keer de Noord-Zuid-lijn aan als onderwerp. Dan riep ik wel eens: 'denken jullie dat de rest van Nederland daar wakker van ligt?'"

Twee jaar lang was ze als 'Jakhals' vaste verslaggever bij *De Wereld Draait Door*. "Ik vond het leuk, tot het allemaal wat harder werd. Powned was in opkomst, daar moesten we een antwoord op geven. Ik twijfelde of dat bij mij paste. Eigenlijk wilde ik al eerder bij *Vroege Vogels* solliciteren, maar ik vond het lastig om die stap te zetten, omdat beide programma's bij de Vara zitten. Als ik het signaal gaf dat ik weg wilde, zouden ze kunnen denken dat ik het niet naar mijn zin had. En zo was het niet." Het vertrek van haar voorganger Lisa Wade - die na drie maanden *Vroege Vogels* al opstapte - gaf haar het duwtje om tóch een briefje te sturen. "Ik dacht: dit wil ik héél graag. Laat ik dan toch maar even met mijn vlag wapperen."

Met *Vroege Vogels* is ze iedere zondagochtend op de radio en vanaf de komende week ook weer iedere dinsdagavond op tv. Dan zit ze met haar neus in mierennesten, verdiept ze zich in snaveltjes en schimmels en duikt ze in de wereld van vleermuizen en veenmollen. En dat terwijl ze op school zelden een voldoende haalde voor biologie. "Je hoeft écht geen kenner van de woelmuus te zijn om te zien dat het bestje interessant is. Zolang je er maar nieuwsgierig naar bent en de vragen stelt die ook bij de kijkers en luisteraars opkomen."

Nu het voorjaar zich aandient, richt het programma nadrukkelijk de blik naar buiten. Dus zien we op tv de beelden van webcams in nestkastjes en zetten Janine en collega Menno Bentveld letterlijk het raam open voor merels en koolmeesjes. Ook daarbij helpt het om plattelander te zijn, vindt ze. "Het fijne van buiten wonen is dat je de seizoenen heel bewust meemaakt. In de winter leef ik vaak als een mol. Kou en duisternis houden me binnen. Dan sluit ik me op bij de houtkachel en hou ik me schuil onder een dekentje. Maar het voorjaar nodigt me uit om naar buiten te gaan, lange wandelingen te maken en alle ramen open te zetten."

"Een groot voordeel van het voorjaar is ook dat de dagen langer worden. Als het licht is, vind ik het niet erg om op zondagochtend om vier uur op te staan en door de polder naar Hilversum te rijden."

Wat er ook gebeurt: haar hond Lois gaat altijd mee. De viervoeter ligt bij de microfoon in de radiostudio, loopt mee bij tv-opnamen in bos en duin en zit ook tijdens ons vraaggesprek onder de tafel. Stel vooral geen vragen over ras en leeftijd. Allemaal onbekend. "Ik noem haar 'een huismerk'. Ze komt uit een opvangcentrum waar ze ook niet precies wisten hoe oud ze was. Lois is een perfecte hond om mee te nemen. Nooit luidruchtig, nooit lastig. Zelfs hondenhaters vinden haar te pruimen. In Groningen wordt ze op straat eerder herkend dan ik."

Als onbezoldigde omroepkracht is Lois soms de



ideale graadmeter voor de spanningsboog tijdens uitzendingen. "Kwispelend biedt ze een luisterend oor aan nieuwe onderwerpen. Maar ze kan ook op cruciale momenten gapen." Hoe ziet haar baasje het vervolg van haar loopbaan? "Ik ben niet zo'n planner. Vergaande ambities zijn niks voor mij. Zolang ik journalistiek werk kan doen, ben ik net zo gelukkig vóór als achter de camera. Het verschil is dat degene die in beeld komt, ook de credits krijgt. Ik ben ijdel genoeg om dat leuk te vinden. Laat ik realistisch zijn: ik ben inhoudelijk niet zo'n zwaargewicht als Clair Polak en ik heb niet het uiterlijk van Lieke van Lexmond. Hou het er maar op dat ik een geschikt radiohoofd heb."

#### Janine in het kort

Janine Abbring (1976) volgde de School voor Journalistiek in Zwolle. Ze schreef voor *Dagblad van het Noorden* en *Nieuwe Revu*. Later werkte ze bij RTV Noord in Groningen, waar ze een cultuurprogramma en een actualiteitenrubriek presenteerde. Met haar eigen productiebedrijf werkte ze voor de AVRO, SBS6 en de Vara. Janine kreeg landelijke bekendheid in de twee jaar waarin ze als 'Jakhals' reportages maakte voor *De Wereld Draait Door*. Vorig jaar begon ze naast Menno Bentveld als presentatrice van *Vroege Vogels* dat iedere zondagochtend op de radio komt en vanaf dinsdag ook weer op tv te zien is.

▲ Met hond Lois vanaf dinsdag 6 maart weer wekelijks op tv in 'Vroege Vogels'. Nederland 2. 19.25 uur. Foto: Leender Jansen